

۱- ترمه پارچه‌ای ظریف است که از کرک یا پشم یا ابریشم و با استفاده از طرح‌های اصیل و سنتی و به کمک دستگاه‌های بافندگی از نوع یا بافته می‌شود.

الف - ساده - ژاکارد*	ب - ساده - طرح دار
ج - ژاکارد - طرح دار	د - تمام انواع‌های مختلف - پرنقش

۲- بافت ترمه با استفاده از هم در گذشته و هم در حال حاضر همچنان مرسوم و متداول است.

الف - نخ‌های الوان	ب - ابزار خاص
ج - تاروپود ابریشمی*	د - تاروپود پنبه‌ای

۳- برای بافت ترمه نیاز به یک نفر در بالای دستگاه استقرار می‌یابد و کارش انتخاب و تعیین نخ‌های مخصوص جهت ایجاد نقش بر روی پارچه و هدایت نخ‌ها به پائین برای انجام کار بافت است

الف - گوشواره کش*	ب - بافنده حرفه‌ای
ج - چله دوان	د - همه موارد

۴- برای تهیه رنگ آبی یا آبی تیره از ، قرمز از ، زرد روشن از استفاده می‌گردید ولی امروزه غالباً رنگ‌های شیمیایی جایگزین رنگ‌های نباتی شده است.

الف - نیل - زعفران - زردچوبه	ب - بلوبری - شاه دانه - زعفران
ج - نیل - ریشه روناس - برگ مو*	د - نیل - شاه دانه - برگ مو

۵- رنگ‌های مصرفی در و به خصوص متن آن را عنابی، قرمز روشن، سبز، نارنجی و سیاه تشکیل می‌دهد

الف - ترمه*	ب - حریر	ج - جاجیم	د - انواع بافت
-------------	----------	-----------	----------------

۶- طرح‌هایی که در کاربرد دارد طرح‌هایی نظیر بوته جقه، بوته خرقه، شاخ گوزنی درهم، بوته بادامی، بوته سروی، راه‌راه، امیری، محرمات و ... می‌باشد.

الف - حریر	ب - پاناما	ج - ترمه*	د - ارگانزا
------------	------------	-----------	-------------

۷- نفیس‌ترین و افسانه‌ای‌ترین منسوج ایرانی که در روزگار رونق و رواج خود شهرتی عالم‌گیر داشته و هم‌اکنون نمونه‌هایی از آن زینت‌بخش موزه‌ها و سایر مراکز هنری ایران و دیگر کشورهای جهان است.

الف - کشمیر	ب - زری*	ج - شال	د - ترمه
-------------	----------	---------	----------

۸- عمده‌ترین ماده اولیه مورد مصرف در زری بافی است.

الف - الیاف طبیعی	ب - ابریشم طبیعی*
ج - زری خالص	د - الیاف مصنوعی

۹- در برای بافت زمینه از ابریشم ساده و برای بافت نقوش از نخ ابریشمی با روپوش طلا یا نقره استفاده به عمل می آید که نخ دوم یعنی روپوش دارد در داخل کشور تولید نمی گردد و از خارج تأمین می شود.

الف - ترمه بافی ب - شال بافی ج - زری بافی* د - ابریشم بافی

۱۰- را باید از نفیس ترین پارچه های دستباف ایران دانست زیرا پیچیدگی روش بافت طرح های زیبا و پرنقش و نگار و مواد اولیه مرغوبی که در تولید این پارچه به کار می رود ویژگی خاص به آن بخشیده

الف - مخمل* ب - ترمه ج - زری د - ابریشم

۱۱- قدیمی ترین مخمل ایرانی که تاکنون شناخته شده مربوط به قرن دوازدهم یا پانزدهم میلادی است که در موزه نگهداری می شود.

الف - هنرهای تزئینی پاریس* ب - هنرهای معاصر ایران

ج - لوور پاریس د - موزه هنرهای آمریکا

۱۲- در بافت از الیاف ویسکوز استفاده شده است.

الف - مخمل ب - زری ج - تافته* د - الوان

۱۳- الیاف ویسکوز منشاء طبیعی داشته و به مقدار قابل توجهی از حالت پارچه می کاهد.

الف - ارتجاعی ب - الکتریسیته* ج - ضخامت د - زبری

۱۴- ویژگی پارچه تافته چگونه است ؟

الف - از پلی استر و ویسکوز تهیه شده - ضد جذب گردوغبار است

ب - به راحتی قابل شستشو می باشد - اتوپذیر است

ج - در برابر خورشید مقاوم است - مناسب ترین رنگ ها ، رنگ کارامل ، زرد هلویی روشن ، شتری ، هلویی تیره می باشد .

د - همه موارد فوق *

۱۵- خصوصیات پارچه ساتن چیست ؟

الف - ضد جذب گردوغبار است و به راحتی شستشو می شود - اتو پذیر است

ب - در برابر نور خورشید مقاوم می باشد - مواد این پارچه صد در صد پلی استر می باشد

ج - رنگ های پیشنهادی در این پارچه ، کرم ، طلایی ، زرد هلویی ، هلویی تیره ، زرد آبی ، پرتقالی ، کاکائویی روشن ، کارامل ، صورتی ، سفید است .

د - همه موارد فوق *

۱۶- از زمینه مدرن و مطرح پرده ای است

الف - ارگانزا* ب - ساتن ج - ترمه د - زری

۱۷- از ویژگی های ارگانزا چه می باشد ؟

الف - دارای درخشش فراوان و مقاومت بسیار مطلوب در برابر کشیدگی است

ب - چین پذیری بی نظیری دارد ضد جذب گردوغبار است و شستشوی راحتی دارد ، اتو پذیر است

ج - در برابر نور خورشید مقاوم می باشد و صد درصد پلی استر می باشد
د - همه موارد*

۱۸- از خصوصیات حریر چه است ؟

الف - ضد جذب گردوغبار می باشد ، شستشوی راحتی دارد ، اتوپذیر می باشد
ب - در برابر نور خورشید مقاوم می باشد ، این جنس صد درصد پلی استر می باشد
ج - رنگ زیبای سفید مناسب ترین رنگ برای این جنس پارچه است
د - همه موارد *

۱۹- ساتن فول رولف چگونه است و چه ویژگی دارد ؟

الف - درخشش طرح ساتن و جلوه نمایی رنگ های بی نظیر این پارچه از خصوصیات بارز آن است
ب - این پارچه ضد جذب گردوغبار است، شستشوی راحتی دارد، اتو پذیر می باشد
ج - در مقابل نور خورشید مقاوم می باشد، رنگ های زیبای این پارچه بژ، سبزشن، آبی، زرشکی، طلایی، طوسی
سیر است، این پارچه صد درصد پلی استر است
د - تمام موارد فوق *

۲۰-..... به طرح هایی اطلاق می شود که در نقاط مختلف پارچه به صورت مکانیزه گلدوزی انجام شده
باشد

الف - گیپور* ب - حریر ج - ساتن د - ارگانزا

۲۱- ویژگی پارچه گیپور در چیست ؟

الف - این جنس صد درصد پلی استر می باشد ، ضد جذب گردوغبار است
ب - شستشوی آن به راحتی امکان پذیر است ، اتو پذیر می باشد
ج - در مقابل نور خورشید مقاوم است
د - همه موارد

۲۲-..... دارای طرح های کلاسیک می باشد .

الف - ژاکارد گلدار* ب - گیپور
ج - ارگانزا د - شال بافت

۲۳- ویژگی های پارچه گیپور در چیست ؟

الف - وزن پارچه در حد متعارف است، از ضخامت زیادی برخوردار نیست و دکوراتور از تکنیک های مختلف دوخت
به راحتی استفاده کرده و چین و شکست های لازم را اجرا نماید
ب - صد درصد پلی استر و ضد جذب گردوغبار می باشد، شستشوی راحتی دارد، اتوپذیر می باشد
ج - در برابر نور خورشید مقاوم است ، رنگ های بژ، مسی، طلایی سیر، زرشکی، سبزشمی، سبزشن، آبی طوسی
وطوسی سیر می باشد.
د - همه موارد صحیح می باشد *

۲۴- یکی از مرغوب ترین پارچه های مبلی و پرده ای است .

الف - ارگانزا ب - اسپلوکا* ج - پاناما د - ساتن

۲۵- در بافت این پارچه از با کیف بسیار بالا استفاده شده است

الف - نخ شانل* ب - اسپلوکا ج - پاناما د - زری

۲۶- بارزترین ویژگی این طرح در برابر سایش است که برای روکش مبلمان حائز اهمیت است .

الف - ثبات رنگ و مقاومت* ب - مواد نگهداری در رنگ

ج - مقاوم در برابر نو د - پلی استر بودن

۲۷- از ویژگی های پارچه اسپلوکا چه می باشد ؟

الف - این پارچه از مواد شانل تهیه شده و ضد جذب گردوغبار می باشد

ب - شستشوی راحتی دارد و اتو پذیر است و مقاوم در برابر نورخورشید می باشد

ج - از زیباترین رنگ های این پارچه می توان طلایی، نارنجی، طوسی، سبز، زرشکی، سرمه ای را انتخاب کرد .

د - همه موارد فوق صحیح می باشد *

۲۸- از ویژگی های پارچه حریر چروک چه می باشد ؟

الف - در رنگ های متنوع و ، دسترسی آسان و ارزان ، مواد تشکیل دهنده آن صددرصد پلی استر می باشد

ب - ضد جذب گردوغبار است، شستشوی آن به راحتی امکان پذیر است

ج - اتو پذیر می باشد و مقاوم در برابر نور خورشید است.

د - همه موارد فوق*

۲۹- کتان چه خصوصیتی دارد ؟

الف - کنترل نور ورودی به داخل ، چین پذیری عالی ، شستشوی راحت

ب - عدم چروک شدگی، اقتصادی بودن به علت مصرف کمتر توری

ج - این پارچه از مواد صددرصد پلی استر تهیه شده و رنگ قابل مصرف آن بیشتر کرم می باشد

د - تمام موارد صحیح است *

۳۰- ترکیبی از نخ مریнос ، نخ کشمیر و یا مریнос و نخ ابریشم طبیعی است .

الف - پارچه از نخ مریнос* ب- پارچه از نخ اسپلوکا

ج - پارچه از نخ ابریشم خالص د - پارچه از نخ کشمیر ابریشمی

۳۱- گونه ای الیاف است که از تنه یا ساقه درخت اکالیپتوس تهیه می شود .

الف - آستر از الیاف نخ مریнос ب - آستر از الیاف طبیعی ویسکوز*

ج - نخ از الیاف کشمیر و ابریشم د - نخ از الیاف اسپلوکا و مریнос

۳۲- از چوب درخت KOROZ که در اکوادور واقع در آمریکای جنوبی است می روید .

الف - کاغذ کاهی ب - تکمه* ج - کاغذ سفید د - همه موارد

۳۳- ویژگی های پارچه های ابریشمی چیست ؟

الف - پارچه هایی از پشم و کشیم و یا از پشم و ابریشم است، الیاف صددرصد طبیعی دارد، بالاترین سطح کیفیت را دارد

ب - ازنخ مرینوس بافته شده، سبک وزن می باشد، در زمستان گرم و در تابستان خنک هستند

ج - این الیاف پس از جدا شدن از بدن حیوان، ویژگی خود را از کف نمی دهد .

د - همه موارد*

۳۴- از الیاف مصنوعی بافته می شود ، فاقد ویژگی های گرمایشی و سرمایشی است و در تابستان گرم و در زمستان سرد است.

الف - پلی استر*

ب - کشمیر

ج - ترمه

د - ارگانزا

۳۵- بسیار کم وزن و در عین حال مقاوم در برابر سرما است و در ترکیب با نخ ابریشم مرینوس از کیفیت خوبی برخوردار می شود.

الف - نخ کشمیر*

ب - نخ مرینوس

ج - نخ ژاکارد

د - نخ ویسکوز

۳۶- بسیار سبک و در عین حال بسیار گرم است و آن را با نخ مرینوس ترکیب می کنند .

الف - نخ مرینوس

ب - نخ کشمیر*

ج - نخ ژاکارد

د - نخ ابریشم

۳۷- دو نوع داریم یکی مستقیم و دیگری غیرمستقیم

الف - روش بافت صحیح

ب - گره در بافت

ج - نمره نخ*

د - نمره تارو پود

۳۸- چوقا یا چقا یا چوغا، که به عنوان و نیز معروف می باشد .

الف - کجو - کوچی

ب - دهقانی - عشایری*

ج - کوچی - عشایری

د - چننه - چوقی

۳۹- چننه نوعی است که در حال حاضر در برخی از مناطق روستائی، عشایری و نیز پاره ای از نقاط شهری تولید می شود.

الف - کیف دسته بلند*

ب - بالا پوش

ج - زیرانداز

د - ابزار کار

۴۰- بافت ترمه به عنوان یکی از ظریف ترین و زیباترین محصولات دستباف کشورمان از اوایل در ایران رواج یافته است

الف - دوره قاجار

ب - دوره اسلامی

ج- دوره صفویه*

د - دوره ابتدایی بافت منسوجات